# fotbal

# CE FAC ECHIPELE?

## De vorbă cu antrenorii Jiului

Aflați în concediu în București, antrenorii **Ștefan Coidum** și **Vasile Frinculescu**, ne-au făcut în aceste zile o vizită la redacție. Din timpul pe care l-am rezervat pentru o discuție mai amplă despre comportarea echipei lor în acest sezon, despre preocupările și perspectivele formației, pe care le vom expune într-un viitor material, am rezervat cinci minute relatării programului de pregătire pînă la reluarea activității competiționale oficiale.

— După ultimul antrenament, efectuat la 19 decembrie, ne-a spus Șt. Coidum, am luat vacanță pînă la 5 ianuarie. O vacanță binemeritată, necesară mai ales pentru studenții Institutului de mine, Zamfir (anul V), Talpai (II), Libardi (IV), Covaci (V), Naidin și Ionescu (I).

— Care vor fi apoi „etapele" pregătirii ?

— La 5 ianuarie obișnuitul, dar atît de necesarul, control medical. Va urma, timp de

două săptămîni, readaptarea la efort ; 15—31 ianuarie — pregătire fizică generală și specifică (afară și în sală), cu excepția zilei de 28, rezervată unui joc ușor. Sediul echipei pe toată perioada de pregătire: Petroșeni. Așezarea geografică a orașului ne oferă condiții bune de pregătire. După 1 februarie, pînă la primul meci oficial, vom susține trei jocuri pe săptămînă (marțea, joia și duminica).

— Toți jucătorii sînt apți din punct de vedere medical pentru îndeplinirea programului propus ?

— În general, da, ne răspunde de data aceasta medicul V. Frinculescu, antrenor secund. Spun în general, pentru că Talpai, Naidin, Mihai și Peronescu au suferit traumatisme. N-am avut posibilitatea să-i trimitem în vreo stațiune, dar sperăm să-i refacem la Petroșeni, în urma unui program riguros.

Deocamdată, cam atît despre Jiul.

**C. ALEXE**

## PRIMELE ANTRENAMENTE

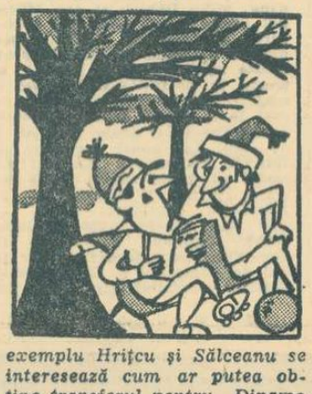
ORADEA, 3 (*prin telefon*). După o scurtă vacanță fotbaliștii orădeni și-au reluat antrenamentele. În tabăra jucătorilor de la Crișul perioada pregătitoare a început cu obișnuitul control medical. Cu acest prilej s-a putut constata că fundașul Lucaci nu este complet refăcut după hepatita de care a suferit, așa că el continuă să fie indisponibil încă o perioadă de timp. N. Alexandru însă, este complet refăcut după accidentul suferit (fractură la umărul stîng), putîndu-se încadra în programul de pregătire al echipei. În lotul echipei au apărut și două nume noi: Dărăban (Minerul Bihor)

și Paal (Știința Oradea). Primele antrenamente ale fotbaliștilor de la Crișul s-au desfășurat în aer liber, ele constînd în efectuarea unor crosuri și exerciții de gimnastică. Spre sfîrșitul săptămînii antrenamentele vor crește în intensitate, iar în a doua decadă a lunii ianuarie vor începe jocurile. După cum am fost informați Crișul a primit o invitație pentru cîteva meciuri în R.D.G. Dacă tratativele se vor încheia cu succes, fotbaliștii orădeni urmează să facă deplasarea la sfîrșitul acestei luni.

I. GHIȘA — coresp. principal.

## Liniște în Copou

IAȘI, 3 (prin telefon). *Fotbalul n-a intrat încă pe primul plan al preocupărilor la Iași. Jucătorii au deocamdată alte griji. Pe acelea ale examenelor. Ștefănescu, Cuperman, Malschi, Constantinescu, Incze IV și Stoicescu II se pregătesc cu rîvnă pentru sesiunea care va începe în curînd. Unii au însă și alt gen de preocupări. De*



*exemplu Hrițcu și Sălceanu se interesează cum ar putea obține transferul pentru Dinamo Bacău (!). Restul fotbaliștilor ieșeni s-au odihnit, au dus viață sportivă și așteaptă reluarea antrenamentelor. Pe scurt, e liniște în Copou...*

D. DIACONESCU — corespondent principal.

## Nici o veste de la Pîrcălab, Ionescu, C. Dan &

Am rezervat, pînă aseară tîrziu, acest spațiu telegramei pe care o așteptăm din Congo. Spre regretul nostru, nici astăzi nu sîntem în măsură să-i informăm pe cititori (deși sîntem des solicitați) cu ultimele vești din turneul pe care selecționata divizionară îl întreprinde în Africa.

După datele furnizate înaintea plecării de către directorul tehnic al F. R. Fotbal, Angelo Niculescu, echipa urma să susțină trei-patru partide în Congo (Kînshasa) și Congo (Brazzaville). Primul meci a avut loc la 24 decembrie. Rezultatul (furnizat de Agerpres) este cunoscut : 1—1 cu reprezentativa Congo (Kînshasa). Dar de atunci ? De atunci nu mai avem nici o știre ! Ceea ce surprinde, și nu în mod plăcut, este starea de pasivitate, am spune de indiferență, pe care unii tovarăși de la F.R.F. o manifestă față de echipa plecată. „I-am spus lui Angelo să telegrafieze fiecare rezultat..." Sau : „Lasă-i dom'le că se descurcă ei..." etc. Acestea sînt informațiile pe care ni le furnizează federația. Nu-i mai puțin adevărat că și conducătorul lotului, Angelo Niculescu, are o serioasă vină în această privință. A plecat și după cum vedem, puțin îl interesează dacă iubitorii fotbalului pot afla rezultatele echipei în acest turneu. Orice comentariu este de prisos...

# Campionii noștri pregătesc marea finală

**Dinamoviștii bucureșteni și-au reluat încă de la 26 decembrie pregătirile în vederea finalei „Cupei campionilor europeni" la polo, iar antrenamentele lor au continuat zilnic, excepînd perioada sărbătorilor de Anul Nou.**

**La ședințele conduse de prof. Carol Corcec au fost prezenți, în mai multe rînduri, și cîțiva jucători ai clubului Steaua (Firoiu, Culineac, Țăranu) care, în dorința de a ajuta pe campionii noștri, au completat de fiecare dată lotul pentru jocuri-școală la două porți.**

**Meciul de la Zagreb este privit cu toată seriozitatea. Antrenamentele sînt precedate regulat de ședințe scurte, în care accentul este pus pe sprinturi de 10—15 m. Întrucît piscina acoperită din Zagreb nu măsoară decît 25 de metri, ponderea în pregătire a căzut pe combinațiile rapide din fața porții (exersarea voleurilor) și tirul de la distanță. Pe de-o parte pentru a-i pune pe atacanți în situații cît mai apropiate de cele pe care le vor întîlni la Zagreb, iar pe de altă parte, pentru că este binecunoscută vulnerabilitatea portarilor noștri la șuturile de la distanță.**

## SE VOR JUCA TREI MECIURI ?

Regulamentul competiției prevede pentru întrecerea finală următoarele stipulațiuni.

Cele două partide pot fi jucate în bazine ale căror dimensiuni variază între 25—30 m (lungime) și 16—20 m (lățime). La atribuirea trofeului nu se ține seama de golaverajul general al celor două întîlniri. În cazul cînd fiecare echipă cîștigă jocul pe care-l susține pe teren propriu (13 ianuarie la Zagreb și, respectiv, 20 ianuarie la București), învingătoarea va fi desemnată numai după disputarea unui al treilea meci, pe teren neutru. Dacă la scurgerea timpului regulamentar în cea de a treia partidă scorul va fi egal, cîștigătoarea va fi decisă după prelungiri.

★

Pentru cele două meciuri ale finalei „C.C.E." există patru propuneri de arbitri : BAUWENS (Belgia), ANGELLO (Franța), PARRINI (Italia) și PROSTIAKOV (U.R.S.S.). Urmează ca în cursul acestei săptămîni biroul L.E.N. să hotărască definitiv pe cei care vor conduce meciurile de la Zagreb și București.

# „Juniorii trebuie pregătiți la nivelul seniorilor de valoare internațională"

Inspirat și simbolic, titlul ultimului manual despre fotbal pe '67, apărut în tot mai vrednica editură a C.N.E.F.S.-ului : „CARTE PENTRU FOTBALIȘTII DE MÎINE"...

„...*Juniorii de astăzi sînt singurii* — după părerea autorului cărții, prof. *Nicolae Petrescu* — *în stare să scoată fotbalul din impas, ducîndu-l pe culmile dorite de marea masă a admiratorilor lui*" ... „*Pentru a transforma fotbalul nostru și a-i da stabilitate la un nivel ridicat* — spune autorul în capitolul introductiv — *trebuie să pregătim de pe acum jucătorii viitoarei ediții a campionatului mondial din 1970*". Și mai departe : „*Mergînd pe această linie, am apreciat că* SCHIMBUL DE MÎINE (n.n., sublinierea ne aparține), *care va juca un rol decisiv în marea bătălie din 1970, va trebui pregătit fără greșeală din partea celor ce răspund de această acțiune extrem de grea. Trebuie să acționăm în special asupra juniorilor, să realizăm stringerea tuturor talentelor reale în jurul eluburilor și centrelor pentru a-i instrui și educa la cel mai înalt grad, cu metodele cele mai bune*".

Spirit metodic, așa cum îl cunoaștem cu toții, prof. N. Petrescu își împarte manualul în două mari secțiuni, prima referindu-se la problemele JOCULUI iar cea de-a doua, la cele ale ANTRENAMENTULUI. Și astfel, pornind de la ideea că *juniorii trebuie pregătiți la nivelul seniorilor de valoare internațională*, autorul își poartă tinerii cititori — cărora li se adresează cu predilecție — prin toate ideile și curentele „marelui fotbal" dinaintea și de după ultima ediție a campionatului mondial. Sînt pagini interesante, bogate în idei, cu subtitluri, pe cît de scurte pe atît de sugestive ca, de exemplu, acestea înscrise la capitolul marilor echipe de club europene înaintea lui „World Cup '66" : *Inter — Milan*, o mașină intactă, *Benfica:* umbra trecutului, *Anderlecht :* un nou născut, *Ferencvaros :* romantismul maghiar, *West-Ham* sau triumful lui... Ron Greenwood, *Saint-Etienne :* idealismul lui Snella.

Trecînd, apoi, la învățămintele prilejuite de ultima ediție a C.M., autorul notează cu privire la sistemul de joc : „*Este de altfel foarte ușor să discuți valabilitatea unuia dintre sisteme, căci toate sînt „bune" cînd ai jucători, și „rele" cînd nu-i ai. Noi, ne orientăm de fapt după echipele care cîștigă competiții și afirmăm că sistemul lor este cel mai bun*". „...*Oricum, avem nevoie de o așezare, căci reținem ușor ceea ce este simetric. Și după mult haos trebuie și ordine*". „...*Este indiscutabil că nu putem lăsa jocul fără organizare ; ea a existat la echipele participante la C.M. și în toate vremurile după apariția sistemului*".

Dar prof. N. Petrescu trece repede peste definiții și generalizări în dorința de a pătrunde în miezul problemei. Și o face cu o deosebită pricepere și cu o vădită înțelegere a esenței jocului. Iată, de pildă, fugind de sentințele atît de dragi specialiștilor de suprafață, prof. N. Petrescu găsește că organizarea jocului în apărare trebuie să se efectueze condiționat de opoziția adversarului, la *solicitările medii* fiind suficient un număr de 4 fundași (care acționează cu acoperire și cu marcaj strict doar în apropierea zonei de finalizare), în timp ce la *solicitările maxime* aglomerarea apare absolut necesară.

Apoi, autorul face previziuni referitoare la evoluția sistemului (cum va arăta el în 1970 ?), după care analizează, pe rînd, factorii antrenamentului prin prisma celor văzute în jocul protagoniștelor la turneul final al C.M.

Ultimul capitol din prima mare secțiune a cărții este consacrat juniorilor („cum joacă juniorii"), cărora le oferă, spre pildă, în final, suculente portrete ale marilor personalități : *Pelé, Eusebio, Law, Bobby Charlton, Paul Van Himst, Facchetti, Iașin* etc., etc.

Cum să ajungi la nivelul vedetelor enumerate mai sus? La această întrebare, autorul răspunde, pe 240 de pagini, în partea a doua a cărții — ANTRENAMENTUL — secțiune ceva mai aridă, prin natura problemelor, dar bogat ilustrată cu schițe și planșe menite să înlesnească înțelegerea specialiștilor în materie.

**G. NICOLAESCU**

# recenzii

## Șahul ca artă și pasiune

Să-ți dedici viața întreagă realizării unei idei — ce poate fi mai frumos... Vlaicu adunînd roată cu roată avionul ce avea să-l ducă în înălțimi, Hillary pregătind, de la primii săi pași pe munte, epocala cucerire a Everest-ului. „Zidul" celor 4 minute transformat de dr. Bannister în ruina unei prejudecăți învinse. Recordul orei doborît de un Anquetil în luptă cu coaliția tuturor ipocrizilor lașe. Sportul, în toate disciplinele sale, cunoaște exemple de perseverență nestrămutată.

Nici sportul minții, șahul, nu putea fi ocolit de asemenea personalități ieșite din comun, oameni care și-au dăruit forța și entuziasmul împlinirii unei idei scumpe lor. Dacă ar fi să alegem cea mai reprezentativă figură din galeria acestor entuziaști ai șahului, am indica fără șovăire: **Anatole F. Ianovcic.**

Cu 43 de ani în urmă, într-un orășel uitat de provincie, apărea primul număr al unei publicații care avea să facă epocă în presa sportivă românească — Revista de Șah. Unicul ei redactor, fondator, animator și tipograf de circumstanță era tînărul inginer egronom A. F. Ianovcic. Un nume cunoscut încă dinaintea acestui act de curaj, care părea unora să fie sinonim cu extravaganța inutilă. Ianovcic publicase în reviste străine cîteva probleme de șah care anunțau pe compozitorul inspirat și fecund de mai tîrziu.

Adunate de-a lungul anilor, aceste probleme de șah, încercări ale perspicacității și logicii vehiculate pe cele 64 de patrate albe și negre, aveau să integreze o operă de dimensiuni impresionante, 500 și mai bine de diagrame publicate în reviste, monografii și culegeri poartă această semnătură devenită celebră în lumea șahului.

Dar Anatole Ianovcic, spre deosebire de alți corifei ai problemisticei șahiste, a ținut să rămînă mereu fidel țelului ce și-l propusese. Acela de a asimila opera sa de compozitor de probleme de șah cu o activitate publicistică de specialitate. Pentru el, Revista de Șah era totul, ideal și datorie de împlinit în cursul unei existențe. Și iată că după acele fascicole stîngace care marcau începutul unei serii mereu reînnoite, după apariții și dispariții necesitate de vitregia unor vremuri refractare preocupărilor dezinteresate, revista lui Ianovcic devine o realitate, un bun al culturii românești. În jurul animatorului neostenit s-au adunat cu timpul alte personalități marcante, iubitori ai acestei discipline care se împarte cu dărnicie între sport, artă și știință. Mihail Sadoveanu, stegarul literaturii noastre, a fost unul din cei captați de inițiativa lui Ianovcic. A devenit director al publicației, puse sub titulatura „Revista română de șah". Sufletul și factotum-ul redacției a rămas însă A.F. Ianovcic. Revista sa a apărut pînă în 1949, apoi a fost continuată într-o nouă ipostază de actuala noastră publicație de specialitate.

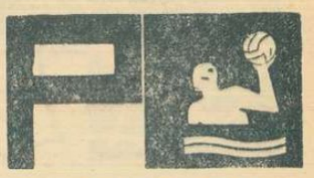
În acești ani din urmă, Anatole Ianovcic n-a abdicat însă nici un moment de la activitatea care i-a fost țel și rațiune de a exista. Cîteva zeci și sute de diagrame conținînd probleme cizelate cu artă au ieșit din laboratorul maestrului. Articolele și lucrările sale de specialitate au continuat să apară în presa noastră și cea străină. În ziarul „Flacăra Sibiului" conduce o apreciată rubrică de șah. La 71 de ani, Ianovcic continuă...

Iată, avem acum în față ultima dintre lucrările sale, pe care o considerăm fundamentală. În editura C.N.E.F.S. a apărut, sub semnătura lui A. F. Ianovcic, cartea „Șahul artistic". De ce șah artistic ? Termenul trebuie explicat, deși de mai multă vreme el vine să înlocuiască în mod fericit prozaica și impropria denumire de problemistică. În șahul artistic cuprindem astăzi toate domeniile compoziției șahiste, inclusiv cel al finalurilor de partidă, așa numitele „studii", foarte solicitate și luînd tot mai multă anvergură.

În concepția autorului cărții — ca și a noastră de altfel — șahul artistic se impune ca o ramură de sine stătătoare a disciplinei șahiste, desprinzîndu-se de ceea ce numim noi jocul practic, adică șahul de turneu. Problema de șah și studiul de final aspiră deci la rangul de operă de artă. Și poate că nici nu e prea mult.

Argumente în plus nu vom da cititorilor în această pseudo-recenzie. Ele se găsesc cuprinse în cele 168 de pagini ale unei cărți care va pasiona pe orice iubitor al șahului.

**Radu VOIA**



## Start în faza regională a campionatelor țării

Apropierea marilor competiții internaționale programate în actualul sezon al sporturilor de iarnă face ca, în acest an, întrecerile patinatorilor noștri fruntași pentru titlurile de campioni ai țării să aibă loc mai de vreme. Astfel, în această săptămînă, patinatorii bucureșteni își dispută întîietatea în faza regională a campionatelor republicane de patinaj artistic, ediția 1968. Pe gheața patinoarului Floreasca, începînd de azi după-amiază (ora 14,30) principalii candidați la titlurile de juniori iau un prim contact în proba figurilor obligatorii.

## Rezultate din „Cupa 30 Decembrie"

ÎNCEPĂTORI **Băieți** 1. Mihai Deac (Constructorul) 8,1 p; 2. Cătălin Ioniță (Școala Sportivă nr. 2) 8,1 p. **Fete** 1. Felicia Pelmuș (Constr.) 10,3 p; 2. Emilia Tibula (Dinamo) 10,2 p; 3. Olivia Batti (Din.) 9,7 p. COPII II **Băieți** 1. D. Tudorașcu (Constr.) 9.1 p. **Fete** 1. Mirela Goleanu (Din.) 12,9 p; 2. Cornelia Picu (Șc. Sp. 2) 12.7 p; 3. Cristina Nicolau (Șc. Sp. 2) 12,3 p. COPII I **Băieți** 1. Mircea Ion (Șc. Sp. 2) 14,8 p. **Fete** 1. Gabriela Voica (Din.) 18,4 p; 2. Gabriela Ion (Șc. Sp. 2) 12,4 p. JUNIORI MICI **Băieți** 1. Lucian Cozia (Constr.) 18,9 p; 2. Dan Panait (Constr.) 17,6 p. **Fete** 1. Adriana Preda (Constr.) 22,6 p; 2. Doina Mitricică (Șc. Sp. 2) 21,7 p; 3. Gabriela Cosmaciuc (Din.) 16.7 p. JUNIORI MARI **Băieți** 1. Mihai Popescu (Constr.) 22,4 p; 2. Atanasie Bulete (Șc. Sp. 2) 21,2 p. **Fete** 1. Anca Tănase (Șc. Sp. 2) 23,1 p; 2. Letiția Păcuraru (Din.) 22,9 p; 3. Constanța Ionescu (Constr.) 21,6 p; 4. Mariana Ionel (Șc. Sp. 2) 21,2 p. SENIORI **Băieți** 1. Nicoale Belu (Constr.) 29.0 p; 2. Mihai Stoenescu (Șc. Sp. 2) 28,3 p; 3. Dragoș Sandu (Constr.) 26,9 p; 4. Eugen Tăujan (I.C.F.) 26.5 p. **Fete** 1. Doina Ghișerel (Șc. Sp. 2) 26,8 p; 2. Cristina Formagiu (Șc. Sp. 2) 25,1 p; 3. Rodica Didă (I.C.F.) 24,7 p. **Perechi** 1. Daniela Popescu — Marian Chiosea (I.C.F.).

Pe echipe : 1. **Constructorul** 28 p; 2. **Școala Sportivă nr. 2** 15 p; 3. **Dinamo** 10 p; 4. **I.C.F.** 2 p.

# UN SUCCES DEPLIN: FINALA „CUPEI F. R. B."

Încheierea anului 1967 a lansat începutul activității competiționale interne la mini-baschet. Finala primei ediții a „Cupei F.R.B." a întrunit la București 12 echipe de băieți și fete.

Desfășurate în condițiile specifice mini-baschetului, jocurile au scos în evidență o serie de concluzii edificatoare :

— capacitatea de efort a copiilor este remarcabilă, cu condiția ca aceasta să fie dirijată într-o strictă relație cu normele specifice activității funcționale a acestora ;

— însușirea elementelor tehnice, în condițiile specifice mini-baschetului, se realizează la un nivel care se apropie de măiestria jucătorilor cu mulți ani de practicare a baschetului ;

— presingul reprezintă pentru copii ceva normal, încadrîndu-se în specificul activității lor dinamice. Fragmentarea timpului de joc se dovedește necesară, deoarece capacitatea de susținere a efortului de către copii are anumite caracteristici (intensitate mare și durată mică, cu revenire rapidă).

Aceste meciuri ale micilor jucători și jucătoare au avut un ritm permanent ridicat care, în condițiile specifice competiției, au dus de multe ori la finaluri dramatice, pline de neprevăzut, în care dorința de a cîștiga s-a împletit cu totala dăruire pentru echipă. De altfel, cîștigătoarea la băieți a fost decisă după prelungiri, întîlnirea avînd o frumusețe deosebită rezultată din conjugarea remarcabilului efort fizic, tehnic și, de ce nu am spune-o, tactic, al celor două echipe.

Finala competiției a ilustrat, dacă mai era nevoie, că au obținut și vor continua să obțină succese tot acele centre din țară care s-au aliniat în ultimii ani ideilor noi. Brașov, Constanța, Satu Mare, Bacău confirmă tradiția de care se bucură baschetul în școlile acestor orașe, pasiunea profesorilor Gh. Roșu și Elena Roșu (Brașov), Gh. Patrichi și Maria Popovici (Constanța), Gh. Pascale (Bacău). Rm. Vilcea, Cîmpina și alte centre se afirmă sau se reafirmă în activitatea cu micii jucători de baschet : prof. Darie desfășoară, împreună cu cei pe care i-a crescut, prof. Iovan și Constanța Trincă, aceeași muncă entuziastă ca și neobositul Stelian Gheorghiu, unul din animatorii acestei competiții.

În încheiere, o problemă deosebit de importantă: profesorii-antrenori trebuie să facă deosebire între pasiune și patimă. Prin atitudinea lor din timpul meciurilor, mai ales în ceea ce privește aprecierile asupra arbitrajelor, ei pot influența pozitiv sau negativ viitoarea educație sportivă a copiilor. Această trebuie păziți de acel virus dăunător al lipsei de obiectivitate, observat din păcate în rîndul profesorilor și cu prilejul „Cupei F.R.B.".

**prof. Constantin DÎRJAN**
antrenor federal

Jucători remarcați : BĂIEȚI : **L. Mărtinaș, (Școala sportivă Bacău), C. Becheru, S. Barna (Școala sportivă nr. 2 București), S. Vidican, Dan Martinescu (Școala sportivă Constanța), C. Oncete (Școala sportivă nr. 1 București)** ; FETE : **Florența Caprelian, Elena Pop (Școala sportivă Constanța), Maria Serbănescu, Lucia Nedelcu (Școala sportivă nr. 1 București), Maria Vlad (Școala sportivă Brașov).**

**Clasamente finale : BAIEȚI: 1. ȘCOALA SPORTIVA CONSTANȚA (prof. GH. PATRICHI) 10 p; 2. Școala sportivă nr. 2 București (prof. Gh. Chiraleu) 9 p; 3. Școala sportivă nr. 1 București (prof. Stelian Gheorghiu) 8 p; 4. Școala sportivă Satu Mare (prof. Gh. Ghiurcan) 7 p; 5. Școala sportivă Rm. Vilcea (prof. P. Darie) 6 p; 6. Școala sportivă Bacău (prof. Gh. Pascale) 5 p; FETE : 1. ȘCOALA SPORTIVĂ nr. 1 BUCUREȘTI (prof. GH. BENONE) 10 p; 2. Școala sportivă Constanța (prof. Maria Popovici) 9 p; 3. Școala sportivă Brașov (prof. E. Trufin) 8 p; 4. Liceul nr. 2 Cîmpina (prof. M. Pastor) 6 p; 5. Școala sportivă Deva (prof. St. Popescu) 6 p; 6. Liceul nr. 42 București (prof. I. Stoișor) 6 p.**

## Cursul pe țară al antrenorilor și arbitrilor

**Timp de trei zile, începînd de astăzi, ora 9.00, va avea loc la Centrul sportiv „23 August" cursul pe țară al antrenorilor și arbitrilor de baschet.**

SĂPTĂMÎNA VIITOARE PE ECRANE

## CORIGENȚA DOMNULUI PROFESOR

O comedie satirică cu : Marcel Anghelescu, Alexandru Giugaru, Grigore Vasiliu-Birlic, Dem. Rădulescu, Puiu Călinescu.

**Regia : Haralambie Boroș, după un scenariu de Ion D. Sîrbu în alte roluri : Ion Manu, Silvia Fulda**

*În dribling spre coș. Fază dintr-unul din meciurile disputate în cadrul „Cupei F.R.B."*

**Foto : V. Roibu**

# NOUTĂȚI LA PRONOSPORT

Începînd cu concursul Pronosport nr. 1, etapa din 7 ianuarie 1968, mari avantaje pentru participanții la Pronosport : triere centralizată, operativitate în plata premiilor, premii pe trei categorii (pot fi premiate și variantele cu 8 rezultate) ș.a.

De la acest concurs, participarea se face pe buletine cu 3 taloane, pronosticurile jucate urmînd a fi înscrise identic pe toate cele 3 taloane.

Costul unui formular de concurs este de 10 bani. Înainte de depunerea buletinelor, participanții au obligația să completeze pe formular datele personale : numele, prenumele și adresa pentru o rapidă remitere a premiilor contrar ele vor fi reținute pînă în momentul comunicării datelor respective de către participanții cîștigători.

În privința variantelor jucate 50%, se mențin actualele drepturi de premiere.

Programul primului concurs Pronosport al anului 1968 este următorul : 1. Napoli — Internazionale, II. Sampdoria — Juventus, III. Milan — Roma, IV. Lanerossi — Brescia, V. Spal — Fiorentina, VI. Bologna — Atalanta, VII. Mantova — Varesse, VIII. Torino — Cagliari, IX. Foggia — Novara, X. Lecco — Verona, XI. Livorno — Bari, XII. Palermo — Messina, XIII. Reggina — Pisa.

Depunerea biletelor cîștigătoare la tragerea Revelionului Loto se mai poate face numai pînă azi la ora 13 în orașele de reședință regională.

**PRONOEXPRES NR. 1 DIN 3 IANUARIE 1968**

**EXTRAGEREA I:**
**45 21 40 46 36 41 — 27 14**
**FOND DE PREMII : 298.312 lei din care 67.598 lei report cat. I.**
**EXTRAGEREA a II-a :**
**17 6 30 31 12 49 — 24 44**
**FOND DE PREMII : 178.351 lei din care 9.291 lei report cat. I.**

**Premiile de 25.000 lei de la concursul anterior au fost obținute de participanții : Bogdan Mihai din Odobești reg. Galați la extragerea I și Durac Gheorghe din Timișoara la extragerea a II-a.**